

DAS BEGU ABO TICKET

MIT DEM BEGU-ABO-TICKET SICHERN SIE SICH FÜR DIESE SECHS VERANSTALTUNGEN FESTE NUMMERIERTE PLÄTZE:

SECHS KULTURHIGHLIGHTS IN DEN KOMMENDEN MONATEN STATT FÜR 114,50 € FÜR NUR 92,00€ (ERM. 78,00€). ZUSÄTZLICH ERHALTEN SIE EINEN GÜTSCHHEIN ÜBER FÜNF EURO FÜR EINE WEITERE VERANSTALTUNG IHRER WAHL.

SOLLTEN SIE EINMAL VERHINDERT SEIN, KÖNNEN SIE IHR ABO-TICKET SELBSTVERSTÄNDLICH GERN WEITERREICHEN. IN DEN GENUSS DES ERMÄßIGTEN EINTRITTPREISES KÖNNEN SCHÜLER, STUDENTEN, ARBEITSLÖSE, ZIVILDienstLEISTENDE, AZUBIS UND SCHWERBEHINDERTE GEGEN VORLAGE EINES ENTSPRECHENDEN AUSWEISES KOMMEN.

Das ABO können Sie

- ÜBER UNSEREN TICKETSHOP BEI RESERVIX ONLINE KAUFEN
- BAR IM BÜRO DER BEGU LEMWERDER BEZAHLEN
- PER ÜBERWEISUNG AUF DAS KONTO BEI DER LZÖ LEMWERDER IBAN: DE84 2805 0100 0000 4362 04 BIC: SLZODE22XXX BEZAHLEN
- PER EINZUGSERMÄCHTIGUNG KAUFEN. DANN GEHT ALLES GANZ BEQUEM VON SELBST.

FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN GIBT ES AUCH KARTEN IM FREIEN VERKAUF. TELEFONISCHE VORBESTELLUNG: (0421) 68 86 10

EMAIL: [INFO@BEGU-LEMWERDER.DE](mailto:info@begu-lemwerder.de)

KARTEN IM NETZ: WWW.BEGU-LEMWERDER.DE



WEITERE VERANSTALTUNGEN AUF
WWW.BEGU-LEMWERDER.DE

UNTERHALTUNG MIT HALTUNG!



MARTIN FRANK

DAS BEGU ABO



SEBASTIAN KRÄMER



ZOLLHAUSBOYS



HG. BUTZKO



HENNES BENDER

JANUAR BIS APRIL 2020



MUSIK

SA / 11 / JANUAR // 20:00 UHR

Die Geschichten der ZOLLHAUSBOYS sind noch nicht zu Ende erzählt! Nachdem die Gruppe mit ihrer Premiere im großen Haus des Bremer Theaters fast 900 Leute begeistern konnte, geht es weiter mit der großen Tour. Die ZOLLHAUSBOYS sind eine Gruppe von drei jungen, syrischen Bremer Neubürgern. Auch das neue kurzweilige und abwechslungsreiche Programm mit fast ausschließlich deutschen Texten ist eine lebendige Antwort gegen den Rechtspopulismus und ein Baustein zum Erfolg von Integration.

EINTRITT: 19,50€ (ERM. 17,50€)

DIE ZOLLHAUSBOYS

"GEHT WEITER"



KABARETT

FR / 07 / FEBRUAR // 20:00 UHR

"Echt jetzt" bietet getreu dem Motto: "logisch statt ideologisch" eine brillierend komische und bisweilen besinnliche Mischung aus schonungsloser Zeitanalyse, Infotainment, schnoddrigen Gags, Frontalunterricht und pointierter Nachdenklichkeit, mit der Butzko einen ganz eigenen, preisgekrönten Stil entwickelt hat, und dabei die großen Zusammenhänge so beleuchtet, als würden sie "umme Ecke" stattfinden.

EINTRITT: 20,00€ (ERM. 18,00€)

HG. BUTZKO

"ECHT JETZT?"



CHANSON

SA / 22 / FEBRUAR // 20:00 UHR

Während sich zeitgenössischer Deutschpop in der Exaltierung von Emotionen gefällt, verlegt Sebastian Krämer sich aufs Gegenteil: beispielhafte Contenance als Umzäunung beispielloser Abgründe. Vergnügte Elegien führen den Beweis: Schlimmes kann durchaus bekömmlich sein – je nachdem, wie man es anrichtet. Krämers musikalisches Vokabular reicht von Swing bis Wiener Schule. Und je burlesker die Fassade, desto filigraner die Botschaft. Das ist Klagen auf hohem Niveau.

EINTRITT: 20,00€ (ERM. 18,00€)

SEBASTIAN KRÄMER

**"IM GLANZ DER VERGEBLICHKEIT
- VERGNÜGTE ELEGIEN"**



KABARETT

DO / 05 / MÄRZ // 20:00 UHR

Nach seinem mehrfach ausgezeichneten Debütprogramm "Alles ein bisschen anders" präsentiert Martin Frank, der 25-jährige Shootingstar (BR) der bayerischen Kabarettszene sein neues Soloprogramm "Es kommt wie's kommt". Und zwar so frech wie direkt, so bodenständig wie musikalisch und extrem lustig. Oder kurz: martineske Comedy gespickt mit tollen Opernarien.

EINTRITT: 19,00€ (ERM. 17,00€)

MARTIN FRANK

"ES KOMMT WIE'S KOMMT"



KABARETT

FR / 13 / MÄRZ // 20:00 UHR

Nikita Miller bezeichnet sich selbst als comedic Storyteller. Seine Erzählungen porträtieren Nikitas Jugend, gefärbt von russischen Einflüssen und zahlreichen unfassbaren Erlebnissen.

Serhat Doğan

Der in der Türkei aufgewachsene Serhat Doğan philosophiert in seinem Bühnenprogramm über die verschiedenen kulturellen Unterschiede zwischen Deutschen und Türken. Hierbei werden beide Kulturen gerne auch humorvoll zugespitzt.

Mia Pittroff

Pittroff ist irgendwo Mitte-Ende Dreißig. Vordergründig nett. Hintersinnig böse. Charmant. Aber dabei immer auf den Punkt: „Ich mag Kabarett. Da ist die Bühne immer so schön aufgeräumt. Zumindest anfangs.“

EINTRITT: 18,00€ (ERM. 16,00€)

NORDKURVE

"KABARETT IM DREIERPACK"



KABARETT

FR / 24 / APRIL // 20:00 UHR

Hennes Bender ist ein Freund vieler Worte. Und wieder stellt er sich ohne Punkt und Komma den großen Fragen des Lebens: Lästern Alexa und Siri hinter meinem Rücken über meinen Haaransatz? Ist die Cloud, in der ich meine Daten lagere, wirklich eine Wolke oder nur ein anderer Computer? Hennes Bender ist wieder zurück.

EINTRITT: 18,00€ (ERM. 16,00€)

HENNES BENDER

"ICH HAB NUR ZWEI HÄNDE"

