

Ton-, Licht- und Bühnentechnik im neuen Saal der BEGU-lemwerder

Im neuen Saal der BEGU-Lemwerder ist eine universell benutzbare Ton- und Lichttechnik installiert worden, die es ermöglicht, ohne fundierte technische Grundkenntnisse ein gutes Ergebnis für das Auge und Ohr zu erzielen. Es handelt sich dabei um eine Grundausstattung, die natürlich nicht allen Ansprüchen gerecht wird. Allerdings ist es kein Problem, mitgebrachtes Material in die vorhandene Ausstattung zu integrieren oder die vorhandenen Multicoresysteme mit eigenem Material zu benutzen.

Für die Lichttechnik wurde der DMX512/1990-Standard gewählt, es kann also ein mitgebrachtes DMX-Lichtpult bequem an die vorhandene Dimmeranlage mit 24 Kreisen angeschlossen werden. DMX-Anschlüsse befinden sich auf der Bühne und im hinteren Saalbereich. Durch das vorhandene Hotpatch-System können jedem Dimmerkanal 2 Steckdosenkreise zugeordnet werden. Es ist eine Grundausstattung an Farbfolien vorhanden. Gedimmte Steckdosen stehen in den Traversen, im Bühnenbereich und im Saal zu Verfügung.

Ein Multicore-System von der Bühne in den hinteren Saalbereich mit 24 Mikrofonleitungen XLR, einzeln geschirmt, ist fest installiert, die Auflösung im Saal erfolgt mit einem 10m langen Spleiß auf XLR-Stecker, die Länge reicht auch problemlos bis zum Balkon. Im Saal sind 8 Lautsprechersteckdosen Speakon 4-polig installiert, die vom Technikraum eingespeißt werden.

Bühne

Podeste: 20 x Kleu Alurapid 2 x 1m für den Innenbereich für Steckfüße
je 1 x Komplettsatz Füße für Höhen 0,4m, 0,6m, 0,8m
div. Füße für 0,2m und 1,0m
2-fach Verbinder für unterschiedliche Podesthöhen (z.B. Chor)
Treppe für Bühnen bis 0,8 m Höhe
Molton-Bühnenverkleidung 0,8 x 15m

Tontechnik

Frontplatz: Mackie 1604 VLZ, 16-Kanal Mixer vollsymmetrisch, parametrische Mitten, 4 Aux-Wege, 4 Subgruppen, Insert/Kanal und Left/Right, Littlite, im Case
Frontrack: Behringer Ultracurve DSP 8000, 2 x 31 Bd Eq, Feedbackkiller; Limiter
Dynacord Hallgerät DRP 15
2 x Sabine FBX 900 Feedbackkiller
Steckdosenleiste 12-fach mit Ein/Ausschalter für Zusatzgeräte
Rackbeleuchtung
Amps: 2 x Nexo PS10 Amp a 2 x 410 W/8 Ohm, 1 x 800W/4 Ohm für Subbass
Speaker: 4 x Nexo PS10 Lautsprecher 500W, 2 x für den Saal, 2 x für den Balkon, geflogen
1 x Nexo Sub500 Basslautsprecher 800 Watt
Mikrofone: 6 x Sennheiser Evolution E 845i mit Ein/Ausschalter
1 x Sennheiser Evolution Wireless ew100 Funkmikrofon
1 x Sennheiser Evolution Wireless ew112-p mit Sennheiser Ansteckmikrofon ME-2 und Taschensender
10 x XLR-Mikrokabel 10m
6 x K&M Mikrofonstativ mit Teleskopgalgen
Multicore: Stagebox mit 24 X XLR female an der Bühne, in den hinteren Saalbereich, Auflösung am Mischpult: Spleiß mit 24 x XLR male
Returnbox vom Saal zum Technikraum: 5 x XLR 3-pol male, 1 x DMX 5-pol
Returnbox von Bühne zum Technikraum: 5 x XLR 3-pol male, 1 x DMX 5-pol

Lichttechnik

- Frontplatz: Lichtmischpult Zero 88 Elara, DMX 12-Kanal, per Umschalter auf 24 Kanäle erweiterbar, 48 Speicher auf Submaster, Lauflicht, Sound to Light, Speichermodul, im Case mit 10 m DMX-Leitung
- Dimmer: 2 x Arena 1202 D Dimmer, 12 x 2, 4 KW, DMX, Dimm/Switch pro Kanal
- DMX: Anschluß Saal und Bühne, XLR 5-polig male
- Aufhängung: Fronttruss 5 m vor der Bühne, 5 m lang , 50mm Rohr, mit 2 x 6 Steckdosen
Backtruss , an der Bühnenhinterwand, 5 m lang , 50mm Rohr , mit 2 x 6 Steckdosen
- Steckdosen: je 12 Steckdosenkreise in der Fronttraverse und in der Hintertraverse, 6 Steckdosenkreise im gesamten Saalbereich, also 30 benutzbare dimmbare Steckdosen
- Patch: Hotpatch Connex, 24 x 2 Dimmerausgänge auf 30 Steckdosen
- Scheinwerfer: 4 x Teatro Trattoll Linsenscheinwerfer PC1kw mit Torblende in der Fronttruss
2 x Coemar Linsenscheinwerfer PC 1kw mit Torblende in der Fronttruss (ältere Ausführung)
2 x ETC Source Four Profiler 15-30 Grad, incl. Irisblende in der Fronttruss
1 x Teatro Tratto Profil 15/28 1,2kw in der Fronttruss, auch als Verfolger einsetzbar
8 x Litecraft PAR64/CP62 in der Backtruss
2 x Coemar Zenith Linsenscheinwerfer PC 500W mit Torblende Rechts und links am Bühnenrand / Backtruss
1 x Verfolgerstativ, schwere Ausführung
- Farben: Standardausrüstung LEE-Filter 106, 119, 126, 132, 158, 201, 120, 126, 116 und weitere.